

Publié le 04 octobre 2012 à 05h00 | Mis à jour le 04 octobre 2012 à 05h00

Autre année difficile à l'Agora



[Nicolas Houle](#)

Le Soleil

Suivre

(Québec) Malgré un nouveau partenariat de gestion entre le Festival d'été de Québec (FEQ) et le promoteur montréalais evenko, l'Agora Port de Québec est demeurée moribonde une fois de plus cette année, s'animant pour un total de 14 soirées. Le dg du FEQ, Daniel Gélinas, refuse néanmoins de baisser les bras et croit toujours qu'une partie de la solution réside dans l'occupation de l'amphithéâtre extérieur par les événements locaux.

Si elle a commencé en lion avec le concert d'Avenged Sevenfold, qui a fait courir une imposante foule, la saison de l'Agora s'est rapidement essoufflée. Yanni, qui devait s'y

La saison de l'Agora s'est rapidement essoufflée, en dépit d'un coup d'envoi avec Avenged Sevenfold qui a attiré une foule imposante.
Photothèque Le Soleil

produire, a déménagé au Grand Théâtre, Slash n'a réussi qu'à remplir le parterre, tout comme Rise Against. Marc Hervieux et Marie-Josée Lord ont pour leur part été victimes du mauvais temps. En fait, seul le Grand Rire a su véritablement profiter des lieux. Un scénario qui rappelle ceux de 2010 et de 2011.

«On pourrait faire mieux si la communauté de Québec reconnaissait l'équipement comme l'a fait le Grand Rire, juge Daniel Gélinas. Si le Festival de musiques militaires acceptait de faire un ou deux spectacles là, que les Fêtes de la Nouvelle-France en faisaient un ou deux, puis le Festival de l'opéra et l'OSQ», ça changerait la donne.

Efforts

Après avoir fait des efforts pour développer une programmation classique grand public, le FEQ, avec son nouvel allié evenko, a voulu retourner à la base en répondant à la demande du marché, c'est-à-dire aux promoteurs et aux organisateurs. M. Gélinas dresse un bilan «ni positif, ni négatif» de l'expérience, admettant qu'on pourrait faire mieux. Il rappelle qu'au fil des ans, l'offre de spectacles à Québec s'est enrichie à un point tel qu'il n'est pas simple pour l'Agora de rivaliser avec la concurrence. Il ne cache pas non plus que la capacité de 4200 places assises et de 7000 debout rend le recrutement d'artistes complexe : on cherche des vedettes pas assez imposantes pour remplir le Colisée, mais suffisamment populaires pour remplir davantage que le Grand Théâtre.

Le contrat du FEQ et d'evenko pour la gestion de l'Agora se poursuivra l'an prochain. Le bilan financier et les statistiques à propos de l'achalandage restent à venir.

Les chiffres pour 2011 n'ont pas été dévoilés, mais l'année 2010 s'était soldée avec un manque à gagner de plus de 250 000 \$. Depuis qu'elle a été rénovée en 2008 au coût de 17 millions \$, l'Agora n'a jamais vraiment pris son envol. Plus d'un million de dollars supplémentaires en pertes ont depuis été engloutis.

Partager [Recommander](#) 15 [Tweeter](#) 3 [0](#)

publicité

Annonces Google

À la vie, à la mort

Exposition présentée à Montréal à la Basilique Notre-Dame.
alaviealamort.ca

Nouvelle Dodge Dart 2013

Sublime. Performante. Ingénieuse. La toute nouvelle Dodge Dart 2013.
capitalechrysler.com/Promo

Prêt Hypothécaire Québec

Ne confiez pas votre hypothèque à n'importe qui. À Québec c'est nous.
AlexandreOuellet.com
